MARTIN FONTAINE & LCQ PRODUCTIONS PRÉSENTENT

ELVIS EXPERIENCE Montréal 72

COMME SI C'ÉTAIT ARRIVÉ...

AU CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
DU 4 JUILLET AU 31 AOÛT 2019

DE RETOUR POUR UN DEUXIÈME ÉTÉ AU CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL À L'ÉTÉ 2019

BILLETS EN VENTE LE 8 DÉCEMBRE 2018 DÈS 8 H

Montréal, le 6 décembre 2018 — LCQ Productions et Martin Fontaine sont fiers d'annoncer que le spectacle **Elvis Experience Montréal 72, comme si c'était arrivé...** sera de retour pour un deuxième été au Cabaret du Casino de Montréal à l'été 2019. La production sera à l'affiche pour 36 représentations du 4 juillet au 31 août 2019, soit du jeudi au samedi avec deux représentations le samedi, dont une en matinée. Les billets seront en vente ce samedi 8 décembre à 8 h au 1 855 790-1245 ou sur ticketmaster.ca

Lors de son passage au Casino l'an dernier, le spectacle **Elvis Experience Montréal 72, comme si c'était arrivé...** a été apprécié tant par la critique que par la communauté artistique :

« *Chapeau, c'est extraordinaire. Je me croyais vraiment en 72.* » - Salut Bonjour

« *Elvis : un instant de magie !* » - Journal de Montréal

« *Martin Fontaine nous a offert une autre immersion quasi parfaite dans l'univers musical du King.* » - 98,5

« *Martin Fontaine rend encore une fois une illusion parfaite et bluffante avec son tout nouveau spectacle Elvis 72* » - TVA

« *Quelle merveilleuse façon d'appuyer un superbe talent de chez nous en plus de vivre, l'espace d'un spectacle, les grands classiques qui nous font encore crier, lever, et danser !... Bravo à toute la bande !* » - Josée Lavigueur

« *Le temps de quelques heures, Martin Fontaine nous donne l'illusion parfaite d'un moment passé avec le King. C'est grandiloquent.* » - Josélito Michaud

« *Encore une fois, Martin Fontaine nous a fait revivre avec une incroyable vérité l'âme et la personnalité d'Elvis. Ces performances musicales et ses petits commentaires humoristiques reprennent au millimètre près les performances originales sur disque qui ont bercé mon enfance. Grâce à Martin, j'ai l'impression d'avoir véritablement vu le King en spectacle.* » - Daniel Thomas

« *Ce show de Elvis à Montréal en 1972 n'a jamais eu lieu et pourtant, je vous jure, j'y étais ! Martin Fontaine EST Elvis Presley. Performance incroyable. Les musiciens et les choristes sont en feu.* » - Guy A. Lepage

« *J'ai vécu une superbe soirée; j'ai chanté, j'ai dansé, j'ai eu énormément de plaisir. La magie du King opère toujours.* » - Jean-François Baril

Accompagné sur scène par 14 musiciens et un chœur gospel, Martin Fontaine fait revivre ce spectacle à grand déploiement en reproduisant fidèlement ce que cela aurait pu être si Elvis était passé par Montréal dans les années 1970.

Cette production est une suite logique du spectacle **Elvis Experience**, qui reproduisait les impressionnants concerts qu'Elvis Presley donnait à Las Vegas dans les années 1970. Unanimement salué ici comme à l'international, ce spectacle a été présenté pendant quatre saisons estivales au Théâtre Capitole et a fait des séjours remarqués à Montréal, Paris et Las Vegas, en plus d'avoir tourné partout au Québec et en Ontario. Rappelons qu'**ELVIS EXPERIENCE** demeure la seule production autorisée par Elvis Presley Enterprises et Priscilla Presley, qui est elle-même tombée sous le charme lors de son passage au Capitole en juillet 2014.

SOURCE : LE CAPITOLE, MARIE-ANDRÉE HOUDE, DIRECTRICE DES COMMUNICATIONS | 418 694.9930, POSTE 221 | HOUDEMA@LECAPITOLE.COM
RELATIONS DE PRESSE MONTRÉAL : ROY & TURNER, JUNIOR BOMBARDIER | 514 844.9678 POSTE 209 | JBOMBARDIER@ROY-TURNER.COM